

**NORMATIVA  
JUEGOS  
ESCOLARES  
2009-2010**

**MODALIDAD :  
GIMNASIA RÍTMICA**

**JUEGOS ESCOLARES DE LA FEDERACIÓN DE  
GIMNASIA DE CASTILLA Y LEÓN**

## 1.- DERECHO DE PARTICIPACIÓN:

Pueden tomar parte todas las gimnastas en edad escolar pertenecientes a Castilla y León y con licencia federativa mínimo de nivel escolar. Representando a un Ayuntamiento, Junta Vecinal, Club Deportivo o centros de Enseñanza públicos, privados o concertados en las categorías de prebenjamín, benjamín, alevín, infantil y cadete.

Las gimnastas que participen en el nivel de federación (base/base II) o hayan participado en el año 2007 / 2008 / 2009 /2010 no podrán participar en la modalidad de individuales, trio o conjuntos. Podrán participar en la modalidad de gran grupo siempre y cuando no superen en un 50% la formación del grupo.

Las gimnastas que participen en el nivel de federación (federado) o hayan participado en el año 2006 / 2007 / 2008 / 2009 / 2010 no podrán participar en ninguna modalidad. Aquellas gimnastas que lleven sin participar desde el año 2006 podrán formar parte únicamente del gran grupo.

Deberán presentar la documentación exigida, así como las inscripciones en tiempo y forma (realizándose una única inscripción para todas las fases cuyo límite será el 22 de Febrero).

## 2.- FASES Y CLASIFICACIONES:

**Fases Provinciales:** Podrán ser organizadas por cada delegación (previo acuerdo con la Federación Autonómica), las fases provinciales que sean necesarias según las características de cada delegación.

**Fase Final Autonómica (29-30 de Mayo):** A la que acceden mínimo, los 3 primeros clasificados de cada modalidad y en cada categoría de cada provincia.

# **NORMATIVA TÉCNICA DE GIMNASIA RÍTMICA**

## **Categorías:**

Prebenjamín Femenina: Nacidas en los años 2004 (solo conjunto y gran grupo) 03 - 02  
Benjamín Femenina: nacidas en los años 2001 - 00  
Alevín Femenina: nacidas en los años 1999 - 98  
Infantil Femenina: nacidas en los años 1997 - 96  
Cadete Femenina: nacidas en los años 1995 - 94...

Se permite subir a las gimnastas a una categoría superior a la suya. Siempre y cuando se encuentren en el último año de la categoría que en realidad les corresponde.

## **Fases de competición:**

Provincial (Según la delegación)  
Autonómica: Para todas las categorías.

## **Sistema de competición:**

Categoría Prebenjamín: Individual, conjuntos y gran grupo  
Categoría Benjamín: Individual, tríos, conjuntos y gran grupo  
Categoría Alevín: Individual, tríos, conjuntos y gran grupo  
Categoría Infantil: Individual, tríos, conjuntos y gran grupo  
Categoría Cadete: Individual, tríos y conjuntos

## **Modalidades:**

Individual: Una sola gimnasta realiza el ejercicio. Solo gimnastas que nunca hayan participado en la gimnasia rítmica federada puede participar en esta modalidad.

Tríos: Tres gimnastas realizan el ejercicio. Solo gimnastas que nunca hayan participado en la gimnasia rítmica federada puede participar en esta modalidad.

Conjuntos: 5 o 6 gimnastas realizarán el ejercicio. Solo gimnastas que nunca hayan participado en la gimnasia rítmica federada puede participar en esta modalidad.

Gran grupo: 7 o más gimnastas. El Gran Grupo podrá estar formado en menos de un 50% por gimnastas que hayan participado en el nivel base en los años 2007/08/09/10 o gimnastas que hayan participado en el nivel federación con anterioridad al año 2006.

## **Vestimenta:**

Todas las gimnastas deberán utilizar maillot con ó sin medias, y deberán utilizar punteras ó en su defecto descalzas (vestimenta propia de esta modalidad). También estará permitido el uso de maillots con faldas.

En los tríos, conjuntos y gran grupo las gimnastas deberán ir vestidas idénticamente.

## **Normativa:**

Se seguirá el código de puntuación de la F.I.G. edición del 09, en cuanto a aspectos generales, con las modificaciones, restricciones y adaptaciones que a continuación se especifican para cada categoría y nivel. Y la tabla de dificultades para los juegos escolares de la Federación de Gimnasia de Castilla y León.

## PREBENJAMÍN INDIVIDUAL

Duración del ejercicio: De 1,00 a 1,15.

Programa técnico: Manos libres.

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) PREBENJAMÍN INDIVIDUAL:

.- Cada ejercicio individual debe tener 4 dificultades (máximo), para un valor máximo de 1,60 puntos.

.- Para los ejercicios de Manos Libres los 4 grupos corporales deben estar representados (1 dificultad por cada grupo corporal).

.- Valor de las dificultades:

4 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD: 1,6

.- No están autorizadas las dificultades E, F...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada grupo corporal ausente
	Si el ejercicio tiene más de 4 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 4 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### \*VER TABLA DIFICULTADES PARA ESCOLARES

### VALOR ARTÍSTICO PREBENJAMÍN INDIVIDUAL:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## PREBENJAMÍN CONJUNTOS

Duración del ejercicio: De 1,45 a 2,00.

Gimnastas: 5 o 6

Programa técnico: Manos libres.

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) PREBENJAMÍN CONJUNTOS:

.- Cada ejercicio individual debe tener 4 dificultades (máximo), para un valor máximo de 1,60 puntos.

.- Para los ejercicios de Manos Libres los 4 grupos corporales deben estar representados (1 dificultad por cada grupo corporal).

.- Valor de las dificultades:

4 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 1,6

.- No están autorizadas las dificultades E, F...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada grupo corporal ausente
	Si el ejercicio tiene más de 4 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 4 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

**\*VER TABLA DIFICULTADES PARA ESCOLARES**

### COLABORACIÓN (D2) PREBENJAMÍN CONJUNTOS:

.- Colaboración: Aquella acción en la que el éxito depende de todas las gimnastas (todas las gimnastas tienen que participar en la acción, bien a la vez, o bien por subgrupos).

EL VALOR DE CADA COLABORACIÓN EN MANOS LIBRES SERÁ DE 0,10

**Nota:** Hay un máximo de 1.00 por Colaboraciones, pero se puede llevar más de 1.00 punto.

### VALOR ARTÍSTICO PREBENJAMÍN CONJUNTOS:

Se aplicará el Código FIG .

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## PREBENJAMÍN GRAN GRUPO

Duración del ejercicio: De 1,45 a 2,00

Gimnastas: 7 o más (hasta un máximo de 15)

Programa técnico: Manos libres.

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) PREBENJAMÍN GRAN GRUPO:

.- Cada ejercicio individual debe tener 4 dificultades (máximo), para un valor máximo de 1,60 puntos.

.- Para los ejercicios de Manos Libres los 4 grupos corporales deben estar representados (1 dificultad por cada grupo corporal).

.- Valor de las dificultades:

4 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 1,6

.- No están autorizadas las dificultades E, F...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada grupo corporal ausente
	Si el ejercicio tiene más de 4 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 4 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

**\*VER TABLA DIFICULTADES PARA ESCOLARES**

### COLABORACIÓN (D2) PREBENJAMÍN GRAN GRUPO:

.- Colaboración: Aquella acción en la que el éxito depende de todas las gimnastas (todas las gimnastas tienen que participar en la acción, bien a la vez, o bien por subgrupos).

EL VALOR DE CADA COLABORACIÓN EN MANOS LIBRES SERÁ DE 0,10

**Nota:** Hay un máximo de 1.00 por Colaboraciones, pero se puede llevar más de 1.00 punto.

### VALOR ARTÍSTICO PREBENJAMÍN GRAN GRUPO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## BENJAMÍN INDIVIDUAL

Duración del ejercicio: De 1,00 a 1,15.

Programa técnico: Manos libres.

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) BENJAMÍN INDIVIDUAL:

.- Cada ejercicio individual puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 2,40 puntos.

.- Para los ejercicios de Manos Libres los 4 grupos corporales deben estar representados (1 dificultad por cada grupo corporal).

.- Valor de las dificultades:

6 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD: 2,4

.- No están autorizadas las dificultades E, F...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada grupo corporal ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### \*VER TABLA DIFICULTADES PARA ESCOLARES

### VALOR ARTÍSTICO BENJAMÍN INDIVIDUAL:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## BENJAMÍN TRIO

Duración del ejercicio: De 1:45 a 2:00.

Gimnastas: 3

Programa técnico: 3 pelotas

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) BENJAMÍN TRIO:

.- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

.- Para los ejercicios de trío, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

.- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad no permitiéndose ninguna dificultad corporal junto con el intercambio.

.- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,60

.- No están autorizadas las dificultades E, F, G, H aisladas o mixtas...

.- No están autorizados los intercambios G, H...

<b>Penalizaciones DIFICULTAD</b>	<b>0.30</b>
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Si se realiza un intercambio con dificultad corporal.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### \*VER TABLA DIFICULTADES PARA ESCOLARES

### DIFICULTAD APARATO (D2) BENJAMÍN TRIO:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

*Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.*

### VALOR ARTÍSTICO BENJAMÍN TRIO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## BENJAMÍN CONJUNTOS

Duración del ejercicio: De 1,45 a 2,00.

Gimnastas: 5 o 6

Programa técnico: 5 o 6 pelotas.

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) BENJAMÍN CONJUNTOS:

.- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

.- Para los ejercicios de conjuntos, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

.- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad no permitiéndose ninguna dificultad corporal junto con el intercambio.

.- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

.- No están autorizadas las dificultades G, H...

<b>Penalizaciones DIFICULTAD</b>	<b>0.30</b>
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

**\*VER TABLA DIFICULTADES PARA ESCOLARES**

### COLABORACIÓN (D2) BENJAMÍN CONJUNTOS:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

**Nota:** Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

### VALOR ARTÍSTICO BENJAMÍN CONJUNTOS:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## BENJAMÍN GRAN GRUPO

Duración del ejercicio: De 1,45 a 2,00  
Gimnastas: 7 o más (hasta un máximo de 15)  
Programa técnico: Manos libres.

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) BENJAMÍN GRAN GRUPO:

- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 2,40 puntos.
- Para los ejercicios de Manos Libres los 4 grupos corporales deben estar representados (1 dificultad por cada grupo corporal).
- Valor de las dificultades:  
6 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 2,4

- No están autorizadas las dificultades E, F...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada grupo corporal ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

**\*VER TABLA DIFICULTADES PARA ESCOLARES**

### COLABORACIÓN (D2) BENJAMÍN GRAN GRUPO:

- Colaboración: Aquella acción en la que el éxito depende de todas las gimnastas (todas las gimnastas tienen que participar en la acción, bien a la vez, o bien por subgrupos).

EL VALOR DE CADA COLABORACIÓN EN MANOS LIBRES SERÁ DE 0,10

**Nota:** Hay un máximo de 1.00 por Colaboraciones, pero se puede llevar más de 1.00 punto.

### VALOR ARTÍSTICO BENJAMÍN GRAN GRUPO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## ALEVÍN INDIVIDUAL

Duración del ejercicio: De 1,15 a 1,30.

Programa técnico: Pelota

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) ALEVÍN INDIVIDUAL:

.- Cada ejercicio individual puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

.- Para los ejercicios de Pelota el grupo corporal obligatorio es la flexibilidad por lo que al mínimo 3 dificultades deberán ser de este grupo y las tres restantes, una de cada grupo.

.- Valor de las dificultades:

6 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

.- No están autorizadas las dificultades G, H ...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Menos o más de 3 dificultades de flexibilidad
	Más de 1 dificultad del grupo corporal no obligatorio (salto, equilibrio o giro)
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### DIFICULTAD APARATO (D2) ALEVÍN INDIVIDUAL:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo...).

*Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.*

### VALOR ARTÍSTICO ALEVÍN INDIVIDUAL:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## ALEVÍN TRIO

Duración del ejercicio: De 1:45 a 2:00.

Gimnastas: 3

Programa técnico: 3 cuerdas

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) ALEVÍN TRIO:

- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

- Para los ejercicios de trío, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

- No están autorizadas las dificultades G, H...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### DIFICULTAD APARATO (D2) ALEVÍN TRIO:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

**Nota:** Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

### VALOR ARTÍSTICO ALEVÍN TRIO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## ALEVÍN CO NJUNTO

Duración del ejercicio: De 1,45 a 2,00.

Gimnastas: 5 o 6

Programa técnico: Aros (diámetro de 60 a 90 cm.)

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) ALEVÍN CONJUNTOS:

- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

- Para los ejercicios de conjuntos, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad, no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

- No están autorizadas las dificultades G, H...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### DIFICULTAD APARATO (D2) ALEVÍN CONJUNTOS:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

**Nota:** Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

### VALOR ARTÍSTICO ALEVÍN CONJUNTOS:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## ALEVÍN GRAN GRUPO

Duración del ejercicio: De 1,45 a 2,00.

Gimnastas: 7 o más (hasta un máximo de 15)

Programa técnico: Pelotas

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) ALEVÍN GRAN GRUPO:

- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

- Para los ejercicios de gran grupo, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad, no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

- No están autorizadas las dificultades G, H ...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### DIFICULTAD APARATO (D2) ALEVÍN GRAN GRUPO:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

*Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.*

### VALOR ARTÍSTICO ALEVÍN GRAN GRUPO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## INFANTIL INDIVIDUAL

Duración del ejercicio: De 1,15 a 1,30.

Programa técnico: Aro (80 cm. de diámetro mínimo)

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) INFANTIL INDIVIDUAL:

.- Cada ejercicio individual puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

.- Para los ejercicios de Arp el grupo corporal obligatorio deberá estar equilibrado. Mínimo 1 dificultad de cada grupo, máximo 2.

.- Valor de las dificultades:

6 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

.- No están autorizadas las dificultades G, H ...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Menos de 1 dificultad y más de 2 de algún grupo.
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### DIFICULTAD APARATO (D2) INFANTIL INDIVIDUAL:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo...).

**Nota:** Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

### VALOR ARTÍSTICO INFANTIL INDIVIDUAL:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## INFANTIL TRIO

Duración del ejercicio: De 1:45 a 2,00.

Gimnastas: 3

Programa técnico: 1 cuerda y 2 aros (80 cm. de diámetro mínimo)

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) INFANTIL TRIO:

.- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

.- Para los ejercicios de trío, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

.- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

.- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

.- No están autorizadas las dificultades G, H ...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### DIFICULTAD APARATO (D2) INFANTIL TRIO:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

**Nota:** Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

### VALOR ARTÍSTICO INFANTIL TRIO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## INFANTIL CONJUNTO

Duración del ejercicio: De 2:15 a 2,30.

Gimnastas: 5

Programa técnico: 3 aros (80 cm. de diámetro mínimo) y 2 pelotas

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) INFANTIL CONJUNTOS:

- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

- Para los ejercicios de conjuntos, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad, no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

- No están autorizadas las dificultades G, H...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### DIFICULTAD APARATO (D2) INFANTIL CONJUNTOS:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

*Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.*

### VALOR ARTÍSTICO INFANTIL CONJUNTOS:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## INFANTIL GRAN GRUPO

Duración del ejercicio: De 2,15 a 2,30.

Gimnastas: 7 o más (hasta un máximo de 15)

Programa técnico: Cintas (4 metros)

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) INFANTIL GRAN GRUPO:

- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

- Para los ejercicios de gran grupo, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad, no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

- No están autorizadas las dificultades G, H ...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### DIFICULTAD APARATO (D2) INFANTIL GRAN GRUPO:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

*Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.*

### VALOR ARTÍSTICO INFANTIL GRAN GRUPO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## CADETE INDIVIDUAL

Duración del ejercicio: De 1,15 a 1,30.

Programa técnico: Aro (80 cm. de diámetro mínimo)

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) CADETE INDIVIDUAL:

.- Cada ejercicio individual puede tener 8 dificultades (máximo), para un valor máximo de 5,60 puntos.

.- Para los ejercicios de Aro el grupo corporal deberá estar equilibrado (mínimo 1 dificultad de cada grupo, máximo 2 dificultades de cada grupo)

.- Valor de las dificultades:

8 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D, E, F, G

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 5,6

.- No están autorizadas las dificultades H, I...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Menos de 2 dificultades de cada grupo
	Más de 2 dificultades de algún grupo (las dificultades fuera de la norma serán eliminadas)
	Si el ejercicio tiene más de 8 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 8 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### DIFICULTAD APARATO (D2) CADETE INDIVIDUAL:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo...).

*Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.*

### VALOR ARTÍSTICO CADETE INDIVIDUAL:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## CADETE TRIO

Duración del ejercicio: De 1:45 a 2:00.

Gimnastas: 3

Programa técnico: 3 cuerdas

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) CADETE TRIO:

- Cada ejercicio puede tener 8 dificultades (máximo), para un valor máximo de 5,40 puntos.

- Para los ejercicios de trío, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F, G

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F, G

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 5,4

- No están autorizadas las dificultades H, I...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 8 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 8 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### DIFICULTAD APARATO (D2) CADETE TRIO:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

*Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.*

### VALOR ARTÍSTICO CADETE TRIO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.

### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

## CADETE CO NJUNTO

Duración del ejercicio: De 2:15 a 2,30.

Gimnastas: 5

Programa técnico: 5 mazas

### DIFICULTAD CORPORAL (D1) CADETE CONJUNTOS:

- Cada ejercicio puede tener 8 dificultades (máximo), para un valor máximo de 5,40 puntos.

- Para los ejercicios de conjuntos, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad, no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F, G

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F, G

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 5,4

- No están autorizadas las dificultades H, I...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 8 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 8 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

### DIFICULTAD APARATO (D2) CADETE CONJUNTOS:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

**Nota:** Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

### VALOR ARTÍSTICO CADETE CONJUNTOS:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.





















**Penalizaciones:** Según Código F.I.G.




















### ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

### EJECUCIÓN:

- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

SALTOS	A	B	C
Zancada de menos de 180º			
Galope (piernas hasta pecho)			
Agrupado			
Salto vertical (180º)			
Salto vertical arabesque (lateral, delante o atrás)			
<b>EQUILIBRIOS</b>			
Pierna libre por debajo de la horizontal (delante, lateral o atrás)			
<b>FLEXIBILIDADES</b>			
Pierna libre en grand ecart (delante o lateral)			
"Grand ecart" atrás con ayuda o en círculo con ayuda			
"Grand ecart" atrás con tronco en la horizontal, con ayuda			
Penche			
Grand ecart" lateral, tronco en la horizontal			
Flexión tronco atrás por debajo de la horizontal			
Sobre el vientre			
De rodillas			

SALTOS	A	B	C
Zancada de menos de 180º			
Galope (piernas hasta pecho)			
Agrupado			
Salto vertical (180º)			
Salto vertical arabesque (lateral, delante o atrás)			
<b>EQUILIBRIOS</b>			
Pierna libre por debajo de la horizontal (delante, lateral o atrás)			
<b>FLEXIBILIDADES</b>			
Pierna libre en grand ecart (delante o lateral)			
"Grand ecart" atrás con ayuda o en círculo con ayuda			
"Grand ecart" atrás con tronco en la horizontal, con ayuda			
Penche			
Grand ecart" lateral, tronco en la horizontal			
Flexión tronco atrás por debajo de la horizontal			
Sobre el vientre			
De rodillas	