



FEDERACIÓN DE GIMNASIA DE CASTILLA Y LEÓN
APARTADO DE CORREOS 6210
47080 - VALLADOLID
G-47085949

NORMATIVA ESCOLAR **DE GIMNASIA RÍTMICA**

CURSO 2009/2010



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

**DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
DEPORTES**

NORMATIVA DE GIMNASIA RÍTMICA

CURSO 2009/2010

1. NORMATIVA DE LAS PARTICIPANTES

Podrán participar todas las gimnastas en edad escolar representando a un **Centro de Enseñanza** público, privado o concertado o **Entidades Locales** en las categorías de prebenjamín, benjamín, alevín, infantil y cadete.

No está permitido la participación de clubes, ya que existe otra competición paralela para ellos.

Será imprescindible y obligatorio entregar **Boletín de Inscripción**, debidamente cumplimentado y sellado en el Registro de la Diputación de Valladolid, sito en la C/ Angustias, nº 44 de Valladolid. Este boletín está disponible en la web www.juegos Escolares.es de la Diputación de Valladolid.

Las gimnastas que participen en el nivel de federación (base) o hayan participado en el año 2007 / 2008 / 2009 /2010 no podrán participar en la modalidad de individual (bajo ninguna excepción). Estas gimnastas podrán participar en la modalidad de tríos, conjuntos y gran grupo siempre y cuando no superen en un 50% la formación del grupo.

Las gimnastas que participen en el nivel de federación (federado) o hayan participado en el año 2006 / 2007 / 2008 / 2009 /2010 no podrán participar en ninguna modalidad. Aquellas gimnastas que lleven sin participar desde el año 2006 podrán formar parte únicamente del gran grupo.

Las gimnastas que formen parte de un Centro de Perfeccionamiento Técnico perteneciente a la Fundación Municipal de Deportes de Valladolid, o que hayan pertenecido en los años 2008 y 2009 no podrán participar por su centro escolar en la modalidad individual. Sólo podrán participar en la modalidad de tríos, conjunto y gran grupo, siempre y cuando no superen un 50% de la formación del grupo.

Las modalidades establecidas son: **Individual**, **Trío**, **Conjunto** (de 5 ó 6 Gimnastas) y **Gran Grupo** (7 ó más Gimnastas hasta un máximo de 15).

Una misma gimnasta podrá participar en una o más modalidades siempre y cuando haya formalizado la inscripción correctamente.

No está permitido que una gimnasta compita en distintas categorías (año puente) dentro de una misma modalidad.

Todas las gimnastas deberán utilizar la vestimenta propia de la gimnasia rítmica. Podrán utilizar maillot con o sin medias o con falda. Deberán utilizar punteras o en su defecto descalzas. En los tríos, conjuntos y gran grupo todas las gimnastas deben ir idénticas.

INSCRIPCIONES: La inscripción de jugadores en el **Seguro Médico**, así como el plazo para entregar la **Hoja de Inscripción** con la relación de participantes en las distintas Modalidades Deportivas se realizará hasta el **15 de Enero de 2010**.

Toda la documentación se entregará en Diputación de Valladolid, Servicio de Juventud y Deportes, sito en C/ Ramón y Cájal, s/n, de Valladolid.

2. CATEGORÍAS Y APARATOS

PREBENJAMÍN: Gimnastas nacidas en los años 2002, 2003 y 2004 (este último año sólo para la modalidad de Conjunto y Gran Grupo).

Modalidad Individual: Manos libres
Modalidad Conjunto: Manos libres
Modalidad Gran Grupo: Manos libres

BENJAMÍN: Gimnastas nacidas en los años 2001 y 2000.

Modalidad Individual: Manos Libres.
Modalidad Trío: 3 Pelotas.
Modalidad Conjunto: 5 o 6 Pelotas
Modalidad Gran Grupo: Manos Libres.

ALEVÍN: Gimnastas nacidas en los años 1999 y 1998.

Modalidad Individual: Pelota
Modalidad Trío: 3 Cuerdas
Modalidad Conjunto: 5 o 6 Aros (diámetro de 60 a 90 cms).
Modalidad Gran Grupo: Pelotas.

INFANTIL: Gimnastas nacidas en los años 1997 y 1996.

Modalidad Individual: Aro (80 cms diámetro mínimo).
Modalidad Trío: 1 cuerda y 2 Aros (80 cms diámetro mínimo).
Modalidad Conjunto: 3 Aros (80 cms diámetro mínimo) y 2 pelotas.
Modalidad Gran Grupo: Cintas (4 metros).

CADETE: Gimnastas nacidas en el año 1995 y 1994....

Modalidad Individual: Aro (80 cms diámetro mínimo) .
Modalidad Trío: 3 Cuerdas.
Modalidad Conjunto: 5 Mazas.

3. COMPETICIONES

Se establecen tres fases principales: Fase Local Municipal, Fase Provincial y Fase Regional.

1ª FASE – FASE LOCAL "DIPUTACIÓN DE VALLADOLID"

Esta fase consiste en 4 Jornadas de competición, separadas por modalidades, donde solamente podrán participar Centros Escolares y Municipios inscritos en el programa de Juegos Escolares de la Diputación de Valladolid.

- 1ª - Modalidad Individual.
- 2ª - Modalidad Tríos.
- 3ª - Modalidad Conjuntos.
- 4ª - Modalidad Grandes Grupos.

Las fechas y lugares de realización estarán distribuidas entre Febrero y Abril, existiendo la posibilidad de agruparse más de una modalidad en una misma fecha y/o desdoblarse alguna, en función del número de inscripciones.

El Calendario de Competición será el siguiente:

1º JORNADA: 6 de FEBRERO de 2010
MODALIDAD INDIVIDUAL

2ª JORNADA: 6 de MARZO de 2010
MODALIDAD TRÍOS

3ª JORNADA: 27 de MARZO de 2010
MODALIDAD CONJUNTOS

4ª JORNADA: 17 de ABRIL de 2010
MODALIDAD GRANDES GRUPOS

2ª FASE – PROVINCIAL

En esta fase competirán los Centros Escolares, CPT, Municipios y Clubes de la provincia de Valladolid, clasificados en sus fases anteriores correspondientes.

El número de gimnastas clasificadas en cada uno de los cuatro grupos (Centros Escolares, CPT, Diputación de Valladolid y Clubes) serán de cuatro por modalidad y categoría de los cuatro grupos.

Fecha: 25 de Abril de 2010.

3ª FASE – REGIONAL

Participarán en esta fase los tres primeros clasificados de la Fase Provincial de cada modalidad y categoría.

La fecha será el 29 - 30 de Mayo de 2010.

4. CEREMONIAS PROTOCOLARIAS

Se hará entrega de Medalla a las tres primeras gimnastas clasificadas en cada modalidad de cada una de las fases.

5. NORMATIVA TÉCNICA

No habrá que entregar fichas en ninguna categoría ni modalidad.

PREBENJAMÍN INDIVIDUAL

Duración del ejercicio: De 1,00 a 1,15.

Programa técnico: Manos libres.

DIFICULTAD CORPORAL (D1) PREBENJAMÍN INDIVIDUAL:

.- Cada ejercicio individual debe tener 4 dificultades (máximo), para un valor máximo de 1,60 puntos.

.- Para los ejercicios de Manos Libres los 4 grupos corporales deben estar representados (1 dificultad por cada grupo corporal).

.- Valor de las dificultades:

4 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD: 1,6

.- No están autorizadas las dificultades E, F...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada grupo corporal ausente
	Si el ejercicio tiene más de 4 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 4 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

VALOR ARTÍSTICO PREBENJAMÍN INDIVIDUAL:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

PREBENJAMÍN CONJUNTOS

Duración del ejercicio: De 1,45 a 2,00.

Gimnastas: 5 o 6
Programa técnico: Manos libres.

DIFICULTAD CORPORAL (D1) PREBENJAMÍN CONJUNTOS:

.- Cada ejercicio individual debe tener 4 dificultades (máximo), para un valor máximo de 1,60 puntos.

.- Para los ejercicios de Manos Libres los 4 grupos corporales deben estar representados (1 dificultad por cada grupo corporal).

.- Valor de las dificultades:

4 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 1,6

.- No están autorizadas las dificultades E, F...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada grupo corporal ausente
	Si el ejercicio tiene más de 4 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 4 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

COLABORACIÓN (D2) PREBENJAMÍN CONJUNTOS:

.- Colaboración: Aquella acción en la que el éxito depende de todas las gimnastas (todas las gimnastas tienen que participar en la acción, bien a la vez, o bien por subgrupos).

EL VALOR DE CADA COLABORACIÓN EN MANOS LIBRES SERÁ DE 0,10

Nota: Hay un máximo de 1.00 por Colaboraciones, pero se puede llevar más de 1.00 punto.

VALOR ARTÍSTICO PREBENJAMÍN CONJUNTOS:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

PREBENJAMÍN GRAN GRUPO

Duración del ejercicio: De 1,45 a 2,00

Gimnastas: 7 o más (hasta un máximo de 15)

Programa técnico: Manos libres.

DIFICULTAD CORPORAL (D1) PREBENJAMÍN GRAN GRUPO:

.- Cada ejercicio individual debe tener 4 dificultades (máximo), para un valor máximo de 1,60 puntos.

.- Para los ejercicios de Manos Libres los 4 grupos corporales deben estar representados (1 dificultad por cada grupo corporal).

.- Valor de las dificultades:

4 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 1,6

.- No están autorizadas las dificultades E, F...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada grupo corporal ausente
	Si el ejercicio tiene más de 4 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 4 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

COLABORACIÓN (D2) PREBENJAMÍN GRAN GRUPO:

.- Colaboración: Aquella acción en la que el éxito depende de todas las gimnastas (todas las gimnastas tienen que participar en la acción, bien a la vez, o bien por subgrupos).

EL VALOR DE CADA COLABORACIÓN EN MANOS LIBRES SERÁ DE 0,10

Nota: Hay un máximo de 1.00 por Colaboraciones, pero se puede llevar más de 1.00 punto.

VALOR ARTÍSTICO PREBENJAMÍN GRAN GRUPO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

BENJAMÍN INDIVIDUAL

Duración del ejercicio: De 1,00 a 1,15.

Programa técnico: Manos libres.

DIFICULTAD CORPORAL (D1) BENJAMÍN INDIVIDUAL:

.- Cada ejercicio individual puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 2,40 puntos.

.- Para los ejercicios de Manos Libres los 4 grupos corporales deben estar representados (1 dificultad por cada grupo corporal).

.- Valor de las dificultades:

6 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD: 2,4

.- No están autorizadas las dificultades E, F...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada grupo corporal ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

VALOR ARTÍSTICO BENJAMÍN INDIVIDUAL:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

BENJAMÍN TRIO

Duración del ejercicio: De 1:45 a 2:00.

Gimnastas: 3

Programa técnico: 3 pelotas

DIFICULTAD CORPORAL (D1) BENJAMÍN TRIO:

.- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

.- Para los ejercicios de trío, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

.- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad no permitiéndose ninguna dificultad corporal junto con el intercambio.

.- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,60

.- No están autorizadas las dificultades E, F, G, H aisladas o mixtas...

.- No están autorizados los intercambios G, H...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Si se realiza un intercambio con dificultad corporal.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

DIFICULTAD APARATO (D2) BENJAMÍN TRIO:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

VALOR ARTÍSTICO BENJAMÍN TRIO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

BENJAMÍN CONJUNTOS

Duración del ejercicio: De 1,45 a 2,00.

Gimnastas: 5 o 6

Programa técnico: 5 o 6 pelotas.

DIFICULTAD CORPORAL (D1) BENJAMÍN CONJUNTOS:

.- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

.- Para los ejercicios de conjuntos, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

.- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad no permitiéndose ninguna dificultad corporal junto con el intercambio.

.- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

.- No están autorizadas las dificultades G, H...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.

	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada
--	---

COLABORACIÓN (D2) BENJAMÍN CONJUNTOS:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

VALOR ARTÍSTICO BENJAMÍN CONJUNTOS:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

BENJAMÍN GRAN GRUPO

Duración del ejercicio: De 1,45 a 2,00

Gimnastas: 7 o más (hasta un máximo de 15)

Programa técnico: Manos libres.

DIFICULTAD CORPORAL (D1) BENJAMÍN GRAN GRUPO:

.- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 2,40 puntos.

.- Para los ejercicios de Manos Libres los 4 grupos corporales deben estar representados (1 dificultad por cada grupo corporal).

.- Valor de las dificultades:

6 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 2,4

.- No están autorizadas las dificultades E, F...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada grupo corporal ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

COLABORACIÓN (D2) BENJAMÍN GRAN GRUPO:

.- Colaboración: Aquella acción en la que el éxito depende de todas las gimnastas (todas las gimnastas tienen que participar en la acción, bien a la vez, o bien por subgrupos).

EL VALOR DE CADA COLABORACIÓN EN MANOS LIBRES SERÁ DE 0,10

Nota: Hay un máximo de 1.00 por Colaboraciones, pero se puede llevar más de 1.00 punto.

VALOR ARTÍSTICO BENJAMÍN GRAN GRUPO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

ALEVÍN INDIVIDUAL

Duración del ejercicio: De 1,15 a 1,30.

Programa técnico: Pelota

DIFICULTAD CORPORAL (D1) ALEVÍN INDIVIDUAL:

.- Cada ejercicio individual puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

.- Para los ejercicios de Pelota el grupo corporal obligatorio es la flexibilidad por lo que al mínimo 3 dificultades deberán ser de este grupo y las tres restantes, una de cada grupo.

.- Valor de las dificultades:

6 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

.- No están autorizadas las dificultades G, H ...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Menos o más de 3 dificultades de flexibilidad
	Más de 1 dificultad del grupo corporal no obligatorio (salto, equilibrio o giro)
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

DIFICULTAD APARATO (D2) ALEVÍN INDIVIDUAL:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo...).

Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

VALOR ARTÍSTICO ALEVÍN INDIVIDUAL:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

ALEVÍN TRIO

Duración del ejercicio: De 1:45 a 2:00.

Gimnastas: 3

Programa técnico: 3 cuerdas

DIFICULTAD CORPORAL (D1) ALEVÍN TRIO:

.- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

.- Para los ejercicios de trío, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

.- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

.- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

.- No están autorizadas las dificultades G, H...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

DIFICULTAD APARATO (D2) ALEVÍN TRIO:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

VALOR ARTÍSTICO ALEVÍN TRIO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

ALEVÍN CONJUNTO

Duración del ejercicio: De 1,45 a 2,00.

Gimnastas: 5 o 6

Programa técnico: Aros (diámetro de 60 a 90 cm.)

DIFICULTAD CORPORAL (D1) ALEVÍN CONJUNTOS:

.- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

.- Para los ejercicios de conjuntos, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

.- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad, no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

.- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

.- No están autorizadas las dificultades G, H...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

DIFICULTAD APARATO (D2) ALEVÍN CONJUNTOS:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

VALOR ARTÍSTICO ALEVÍN CONJUNTOS:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

ALEVÍN GRAN GRUPO

Duración del ejercicio: De 1,45 a 2,00.

Gimnastas: 7 o más (hasta un máximo de 15)

Programa técnico: Pelotas

DIFICULTAD CORPORAL (D1) ALEVÍN GRAN GRUPO:

.- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

.- Para los ejercicios de gran grupo, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

.- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad, no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

.- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

.- No están autorizadas las dificultades G, H ...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

DIFICULTAD APARATO (D2) ALEVÍN GRAN GRUPO:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

VALOR ARTÍSTICO ALEVÍN GRAN GRUPO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

INFANTIL INDIVIDUAL

Duración del ejercicio: De 1,15 a 1,30.

Programa técnico: Aro (80 cm. de diámetro mínimo)

DIFICULTAD CORPORAL (D1) INFANTIL INDIVIDUAL:

.- Cada ejercicio individual puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

.- Para los ejercicios de Arp el grupo corporal obligatorio deberá estar equilibrado. Mínimo 1 dificultad de cada grupo, máximo 2.

.- Valor de las dificultades:

6 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

.- No están autorizadas las dificultades G, H ...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Menos de 1 dificultad y más de 2 de algún grupo.
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

DIFICULTAD APARATO (D2) INFANTIL INDIVIDUAL:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo...).

Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

VALOR ARTÍSTICO INFANTIL INDIVIDUAL:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

INFANTIL TRIO

Duración del ejercicio: De 1:45 a 2,00.

Gimnastas: 3

Programa técnico: 1 cuerda y 2 aros (80 cm. de diámetro mínimo)

DIFICULTAD CORPORAL (D1) INFANTIL TRIO:

- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.
- Para los ejercicios de trío, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).
- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.
- Valor de las dificultades:
 - Dificultades de intercambio de valor D, E, F
 - Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F
 - Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

- No están autorizadas las dificultades G, H ...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

DIFICULTAD APARATO (D2) INFANTIL TRIO:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

VALOR ARTÍSTICO INFANTIL TRIO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

INFANTIL CONJUNTO

Duración del ejercicio: De 2:15 a 2,30.

Gimnastas: 5

Programa técnico: 3 aros (80 cm. de diámetro mínimo) y 2 pelotas

DIFICULTAD CORPORAL (D1) INFANTIL CONJUNTOS:

- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.
- Para los ejercicios de conjuntos, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad, no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

- Valor de las dificultades:

- Dificultades de intercambio de valor D, E, F
- Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F
- Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

- No están autorizadas las dificultades G, H...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

DIFICULTAD APARATO (D2) INFANTIL CONJUNTOS:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

VALOR ARTÍSTICO INFANTIL CONJUNTOS:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

INFANTIL GRAN GRUPO

Duración del ejercicio: De 2,15 a 2,30.

Gimnastas: 7 o más (hasta un máximo de 15)

Programa técnico: Cintas (4 metros)

DIFICULTAD CORPORAL (D1) INFANTIL GRAN GRUPO:

- Cada ejercicio puede tener 6 dificultades (máximo), para un valor máximo de 3,60 puntos.

- Para los ejercicios de gran grupo, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad, no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

- Valor de las dificultades:

- Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F
Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 3,6

.- No están autorizadas las dificultades G, H ...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 6 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 6 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

DIFICULTAD APARATO (D2) INFANTIL GRAN GRUPO:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

VALOR ARTÍSTICO INFANTIL GRAN GRUPO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

CADETE INDIVIDUAL

Duración del ejercicio: De 1,15 a 1,30.

Programa técnico: Aro (80 cm. de diámetro mínimo)

DIFICULTAD CORPORAL (D1) CADETE INDIVIDUAL:

.- Cada ejercicio individual puede tener 8 dificultades (máximo), para un valor máximo de 5,60 puntos.

.- Para los ejercicios de Aro el grupo corporal deberá estar equilibrado (2 dificultades de cada grupo)

.- Valor de las dificultades:

8 dificultades aisladas de valor corporal A, B, C, D, E, F, G

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 5,6

.- No están autorizadas las dificultades H, I...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Menos de 2 dificultades de cada grupo

	Más de 2 dificultades de algún grupo (las dificultades fuera de la norma serán eliminadas)
	Si el ejercicio tiene más de 8 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 8 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

DIFICULTAD APARATO (D2) CADETE INDIVIDUAL:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo...).

Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

VALOR ARTÍSTICO CADETE INDIVIDUAL:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

CADETE TRIO

Duración del ejercicio: De 1:45 a 2:00.

Gimnastas: 3

Programa técnico: 3 cuerdas

DIFICULTAD CORPORAL (D1) CADETE TRIO:

.- Cada ejercicio puede tener 8 dificultades (máximo), para un valor máximo de 5,40 puntos.

.- Para los ejercicios de trío, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

.- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

.- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F, G

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F, G

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 5,4

.- No están autorizadas las dificultades H, I...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 8 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 8 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

DIFICULTAD APARATO (D2) CADETE TRIO:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

VALOR ARTÍSTICO CADETE TRIO:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.

CADETE CO NJUNTO

Duración del ejercicio: De 2:15 a 2,30.

Gimnastas: 5

Programa técnico: 5 mazas

DIFICULTAD CORPORAL (D1) CADETE CONJUNTOS:

- Cada ejercicio puede tener 8 dificultades (máximo), para un valor máximo de 5,40 puntos.

- Para los ejercicios de conjuntos, se deberán tener mínimo 2 intercambios (todas las gimnastas realizan la acción de lanzar y recibir).

- Los intercambios serán máximo de 1 dificultad, no permitiéndose realizar dificultades corporales junto con el intercambio.

- Valor de las dificultades:

Dificultades de intercambio de valor D, E, F

Dificultades mixtas de valor A, B, C, D, E, F, G

Dificultades aisladas de valor A, B, C, D, E, F, G

TOTAL DIFICULTAD CORPORAL: 5,4

- No están autorizadas las dificultades H, I...

Penalizaciones DIFICULTAD	0.30
	Por cada intercambio (2 obligatorios) ausente
	Si el ejercicio tiene más de 8 dificultades (de nivel B o más): Sólo las 8 primeras serán evaluadas.
	Por cada dificultad "prohibida" ejecutada

DIFICULTAD APARATO (D2) CADETE CONJUNTOS:

Se podrá tener un número ilimitado de elementos de maestría con el aparato, para un valor máximo de 5,00 puntos (maestría sin lanzamiento, con lanzamientos, riesgo, colaboración...).

Nota: Puesto que se va a puntuar sin ficha, el máximo de bonificación será de 5,00 pero se pueden meter más elementos.

VALOR ARTÍSTICO CADETE CONJUNTOS:

Se aplicará el Código FIG.

El Artístico tendrá un valor máximo de **10.00 puntos**, a los cuales se les aplicará las penalizaciones del código.

Penalizaciones: Según Código F.I.G.

ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Se aplicará el Código FIG.

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será de 0 a 10 puntos.