

> GIMNASIA RÍTMICA / Tercera Copa de la Reina consecutiva para Castilla y León



Andrea Pozo, Gemma García y Carolina Rodríguez, que levanta la Copa de la Reina, saludan como tricampeonas de la competición. / REPORTAJE GRÁFICO: MANUEL BRÁGIMO

Histórica triple corona

La selección territorial recibe en propiedad la Copa de la Reina tras ganarla por tercer año consecutivo / A pesar de entrenar bajo mínimos, «con goteras y sin calefacción», Carolina Rodríguez y Gemma García barrieron a Cataluña

JUAN A. MÉNDEZ
Esta vez los medios técnicos y la opulencia no sirvieron para ganar un título. El año pasado, tampoco. Y el anterior, mucho menos. A pesar de entrenar en condiciones «infrahumanas, sin calefacción, sin tarrima flotante y con goteras», tal y como denuncia Ruth Fernández, la seleccionadora regional de gimnasia rítmica, Castilla y León levantó ayer en Palencia su tercera Copa de la Reina consecutiva y se llevó el trofeo en propiedad.

Carolina Rodríguez y Gemma

García, con la ayuda moral desde el banco de la gimnasta suplente, Andrea Pozo, obraron el milagro y barrieron del tapiz a la selección catalana, que tiene a su alcance las condiciones ideales para entrenar en el Centro de Alto Rendimiento.

Castilla y León no cuenta, por desgracia, con instalaciones dignas, pero sí tiene la calidad suficiente y necesaria como para coronarse como la autonomía más potente de España. El trabajo técnico y las ganas por seguir mejorando se imponen a cualquier discrimina-

ción deportiva. Los resultados no engañan y la vitrina de la Federación Territorial ya cuenta con una nueva inquilina, la Copa de la Reina, competición que se ha venido celebrando durante todo el fin de semana en el pabellón Marta Domínguez, de Palencia.

Los diez puntos que separaron a Castilla y León de Cataluña en la clasificación final significan un enorme espaldarazo para su presidente, Fernando Nieto, y para la gran artífice de este logro, Ruth Fernández, la entrenadora que po-

ne rostro al histórico triunfo.

El dominio de Castilla y León durante todo el torneo ha sido aplastante. Carolina Rodríguez, del Club Ritmo, se sacó una nueva espina y demostró que es la mejor gimnasta de España. La leonesa sumó cuatro de los cinco oros en liza. El quinto se lo dejó a su compañera, Gemma García, quien se colgó el metal más deseado en la modalidad de mazas. En cuerda, aro, pelota y cinta, el primer escalón del podio fue para Carolina Rodríguez, que presenta sus mejores

credenciales en el camino que le guiará hacia el Mundial que se celebrará en Moscú, en septiembre.

La historia de Carolina Rodríguez representa el vivo retrato del espíritu de superación que se refleja también en el espejo de la marginal situación que vive la gimnasia rítmica castellana y leonesa, a la que las instituciones no conceden los mínimos que merece un equipo, que se ha consolidado como el mejor de España, sin discusión. Carolina Rodríguez padeció hace algunos años un trago muy amargo. Entonces, formaba parte del combinado nacional, hasta que a alguien se le encendió la luz y decidió que no tenía sitio entre las mejores. En ese momento, la gimnasta leonesa se vino abajo y decidió arrojar la toalla. Abandonó el deporte por el que llevaba luchando toda la vida, pero Ruth Fernández se cruzó en su camino y todo cambió.

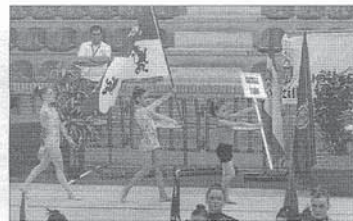
► **RETIRADA Y REGRESO.** La actual seleccionadora regional y entrenadora del equipo nacional junior, rehabilitó el ánimo de Carolina Rodríguez y la convenció para volver a disfrutar de la gimnasia: «Casualmente regresó para primera Copa de la Reina que ganamos hace tres años, y en este tiempo se ha convertido en la mejor de España, ya que está entre las veinte mejores del mundo», explica su entrenadora.

Dada la diferencia de recursos entre Castilla y León y Cataluña, segunda en la general, la tercera Copa de la Reina consecutiva cuenta con una especial relevancia para la Territorial. Su presidente, orgulloso del hito, no esconde su satisfacción. «Esto pasará a los anales de la historia porque no todos los equipos de Castilla y León pueden presumir de tener un título de estas características en propiedad. Con este galardón, se consolida el trabajo que viene haciendo la Federación y consolida a nuestra gimnasia en la élite nacional de este deporte. Ahora, empezará otro ciclo», reconoce Fernando Nieto.

Una de las claves del éxito del conjunto castellano y leonés residió «en el gran equipo que llevába-

«Necesitamos instalaciones dignas»

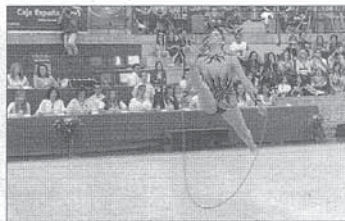
> Ruth Fernández lleva 24 años entrenando a las mejores gimnastas de Castilla y León. El trabajo bien hecho le ha dado el premio de ser también seleccionadora nacional junior. Desde su experiencia demanda instalaciones dignas para la gimnasia regional. «Es increíble que logremos estos éxitos en las condiciones que tenemos para entrenar. Necesitamos instalaciones dignas».



Los nervios del desfile. Castilla y León afrontaba la Copa de la Reina como el órdago definitivo para hacerse con el título en propiedad. Los nervios en el desfile dieron paso a la enorme felicidad tras el torneo.



Calidad en el ejercicio de cinta. Carolina Rodríguez rozó la perfección en todas las disciplinas en las que logró el oro, pero en cinta hizo las delicias de los asistentes con un ejercicio sublime que levantó la admiración de los asistentes.



Oros... con los ligamentos rotos. Los cuatro oros de Carolina Rodríguez tienen un mérito especial, ya que la leonesa disputó la Copa de la Reina con los ligamentos del tobillo rotos. A pesar de la merma física, no tuvo rival.

mos», añade Ruth Fernández. En este sentido, Carolina Rodríguez es campeona de España en categoría de honor, Gemma García, en junior y Andrea Pozo, en la disciplina infantil. Son los tres nombres y apellidos que han coronado a Castilla y León como el mejor equipo de España, aunque la Comunidad también puede presumir «de ser la Federación que más Campeonatos nacionales organiza, todos ellos con éxito y calidad», concluye Nieto.